

episodio 4 ♥ estate 2014

INNAMORATI A MILANO



INSERTO REGALO
TUTTO SULLA FOTOGRAFIA ITALIANA

presenta



**Un sacchetto di
ciliegie rosse**

Foto-romanzo

ItaliaNo

'CONTEMPLO IL
TRAMONTO CON LA
DONNA CHE AMO E
PENSO: F8 A 1/250'

Quando sei pronto, lo sai.

Un sacchetto di ciliegie rosse

da un soggetto di Gioia Perrone

fotografie di Marco Introini

colophon

"Innamorati a Milano"
è un progetto artistico collettivo
di Fotoromanzo Italiano.
Un intreccio di fatti di cronaca,
gossip, attualità, politica,
avvenuti negli ultimi vent'anni
a Milano.
Seguici sulla pagina Facebook
www.facebook.com/InnamoratiMilano
oppure sul sito
www.fotoromanzoitaliano.it

DA UN'IDEA DI
Giorgio Barrera e Andrea Botto

CON UN'IDEA GRAFICA DI
Francesco Camagna

E CON LA COLLABORAZIONE DI
Marco Citron, Enrico Abrate,
Gioia Perrone, Marco Introini,
Fabrizio Radaelli, Davide
Bonando, Allegra Martin,
Niccolò Rastrelli, Giuseppe
Ricci, Alessandro Fazzini, Aliza
Veneziano, Cinzia Adolfini, Nicola
Alphabet, Filippo Romano, Alvise
Raimondi, Federica Chiocchetti,
Marta Magagnini, Gioia
Guerzoni, Zaira Zarotti, Fabio
Severo, Claudia Buzzetti, Marco
Ragonese, Federica Verona,
Giacomo Pirazzoli, Carlo Sortino,
Francesca Depalma, Edoardo
Hahn, Minimo Comune Multiplo,
Connecting Cultures, ecc.

"Innamorati a Milano, il
Magazine" è una produzione
OLLA Cultura



Lei ha attraversato a piedi
tutta Milano (quasi) perchè è
ossessionata dalla metropolitana.

Non vuole salirci. Ha paura dei luoghi chiusi.



Entra solo al Museo di Scienze Naturali, per vedere da vicino tutti quegli animali impagliati.



La città, deserta, sembra messa in posa.



E amami, amami, stringimi, sgonfiami

e allora amami, sdentami, stracciami, applicami

e stringimi, dammi l'ebbrezza dei tendini

Amami, amami, stringimi, sgonfiami e amami, sdentami, stracciami, applicami e dopo stringimi, dammi l'ebbrezza dei tendini, prendimi, con le tue labbra accarezzami. Rino, non riconosco gli aneddoti e schiondami, spostami tutte le efelidi, aprimi, picchiami solo negli angoli, brivido, no non distingo più i dattereri.

Silvano e non valevo le ciccioli. **Silvano** mi hai lasciato sporcandomi e la gira la gira la ruota la gira e la gira la gira la ruota la gira e la storia del nostro impossibile amore continua anche senza di te. (...)

Rino, sfodera scuse plausibili, girati, scaccia il bisogno del passero, lurido, soffiati il naso col pettine, Everest, sei la mia vetta incredibile.

Silvano, e non valevo le ciccioli. **Silvano** mi hai lasciato sporcandomi e la gira la gira la ruota la gira e la gira la gira la ruota la gira e la storia del nostro impossibile amore continua anche senza di te.

Enzo Jannacci, "Silvano"

prendimi, con le tue labbra tracassami

Arrivata in **via Magolfa 32**, suona il campanello. Qualcuno le apre.
Dall'alto una voce e una porta un po' socchiusa chiede: "Chi è?"

Alda sono Gioia. Posso salire
a trovarla? Le ho portato
anche delle ciliegie. So che le
piacciono....

No, mi scusi, stavo riposando.

Poi **la porta si chiude** e il condominio sprofonda nell'oscurità.

Lei allora sale fino alla porta chiusa, guarda bene la porta, legge tutte **le targhettine ed i segni** accanto alla porta. **Non bussa.**

Rimane a guardarla un po', è **troppo stanca** se ne sta accorgendo solo ora, allora si siede sul pianerottolo, vicino alla porta.

Posa tutto là, **un sacchetto di ciliegie rosse** e qualche scritto in fotocopia.
Si massaggia i piedi.



Insoluta io stessa per la vita

dalla solita sponda del mattino
io mi guadagno palmo a palmo il giorno:
il giorno dalle acque così grigie,
dall'espressione assente.

il giorno io lo guadagno con fatica
tra le due sponde che non si risolvono,
insoluta io stessa per la vita
...e nessuno m'aiuta.

ma viene a volte un gobbo sfaccendato,
un simbolo presago d'allegrezza
che ha il dono di una strana profezia.

e perché vada incontro alla promessa
lui mi traghetta sulle proprie spalle.

A.M.

E prima di decidere di alzarsi e andarsene sente che fuori **sta iniziando a piovere.**

Michele Apicella's Mask: ritaglia lungo la linea tratteggiata e diventa anche tu Michele Apicella per un giorno



VENDES

C AUSA SEPARAZIONE
LETTO IN OTTONE PLACCATO
ORO

TENUTO BENISSIMO CON OGNI PIACERE IN LEGNO

RIVOLGERSI A: MICHELE APICELLA TEL. 0362 98511

INNAMORATI A MILANO

esagerata, intollerabile, contro ogni tendenza



Foto-romanzo
Ita-iano

Compila in stampatello, ritaglia e spedisce in busta chiusa a:
Fermoposta Fotoromanzo Italiano, Milano

Si desidera ricevere in contrassegno direttamente a casa mia in forma anonima.
Pagherò al postino alla consegna il costo di copertina + spese postali.

NOME _____
COGNOME _____

www.fotoromanzoitaliano.it

Per informazioni e numeri arretrati scrivete a: bbc@fotoromanzoitaliano.it

PHOTO
TECA

LADRI PUTTANE & POCODIBUONO

Grazie Amdo!



GLI "ASOCIALI"
MATERIA PRIMA
DI UNO DEI
GRANDI TEATRI
RAFFIGURATI



**LA PUTTANA
IMMAGINARIA**
contenitore universale per
l'universalità della comunicazione

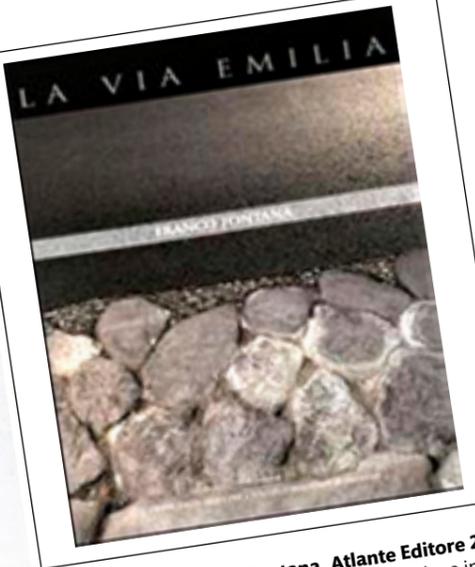
**GALERE E
POSTRIBOLI**
vecchi e nuovi atelier fotografici

Phototeca / Trimestrale / Anno 1 / Numero 1 / Lire 5.000 / Sped. in abb. post. gr. IV/70

IL FOTOROMANZO
ENIGMISTICO

L'edipeo enciclopedico

ovvero
"Gli imperdibili fotolibri del nuovo Millennio"
consigliati dall'esperto Michele Apicella



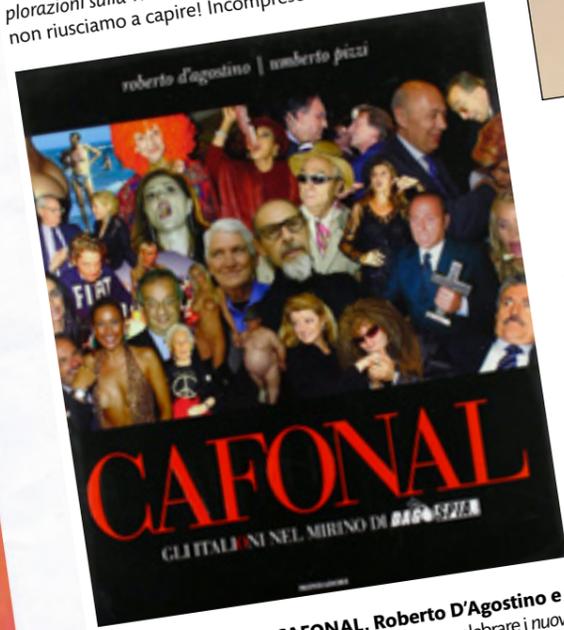
LA VIA EMILIA, Franco Fontana, Atlante Editore 2006
Il grande fotografo Franco Fontana nel 2006 viene incaricato di documentare la via Emilia. Qualche anno prima aveva fotografato la mitica Route 66, negli Sti Uniti. Ma qui Franco gioca in casa e già dalla copertina si capisce che siamo avanti. Siamo oltre. Oltre l'avanguardia e le Esplorazioni sulla via Emilia di Ghirri & C. Franco aiutaci, noi non riusciamo a capire! Incompreso.



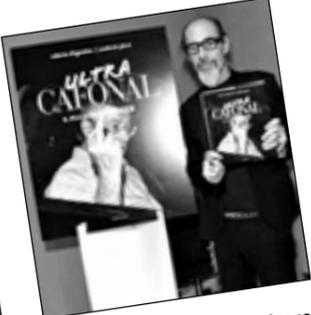
NOI AMIAMO SILVIO, AA. VV., Peruzzo Editore, 2010
Le migliori immagini a colori del nostro amato ex presidente. Un cult book, precursore dello storytelling contemporaneo in perfetto stile neoreality. Il miglior esempio di propaganda politica cartacea mai realizzato in Italia dal ventennio in poi. Dentro c'è tutto il meglio. Era uscito nelle edicole al prezzo speciale di 5 Euro, con l'imperdibile fascetta editoriale che recitava: "Noi possiamo farcela, il meglio deve ancora venire". Indubbiamente profetico.



IN BOCCA AL LUPO, Marco Delogu, Gambero Rosso 2010
Cibo e pallone sono un grande abbinamento, ma signori miei Pajata e Pupone ancora di più! Le ricette dei mejo cuochi ed i ritratti dei calciatori della *Magica*. Che volete di più? Un libro che unisce il senso della vita per molti romani. Imperdibile, quindi. Dopo aver visto queste foto nominiamo Delogu Imperatore della Fotografia. Ed in bocca al lupo a tutti noi! Astenersi vegani e laziali.



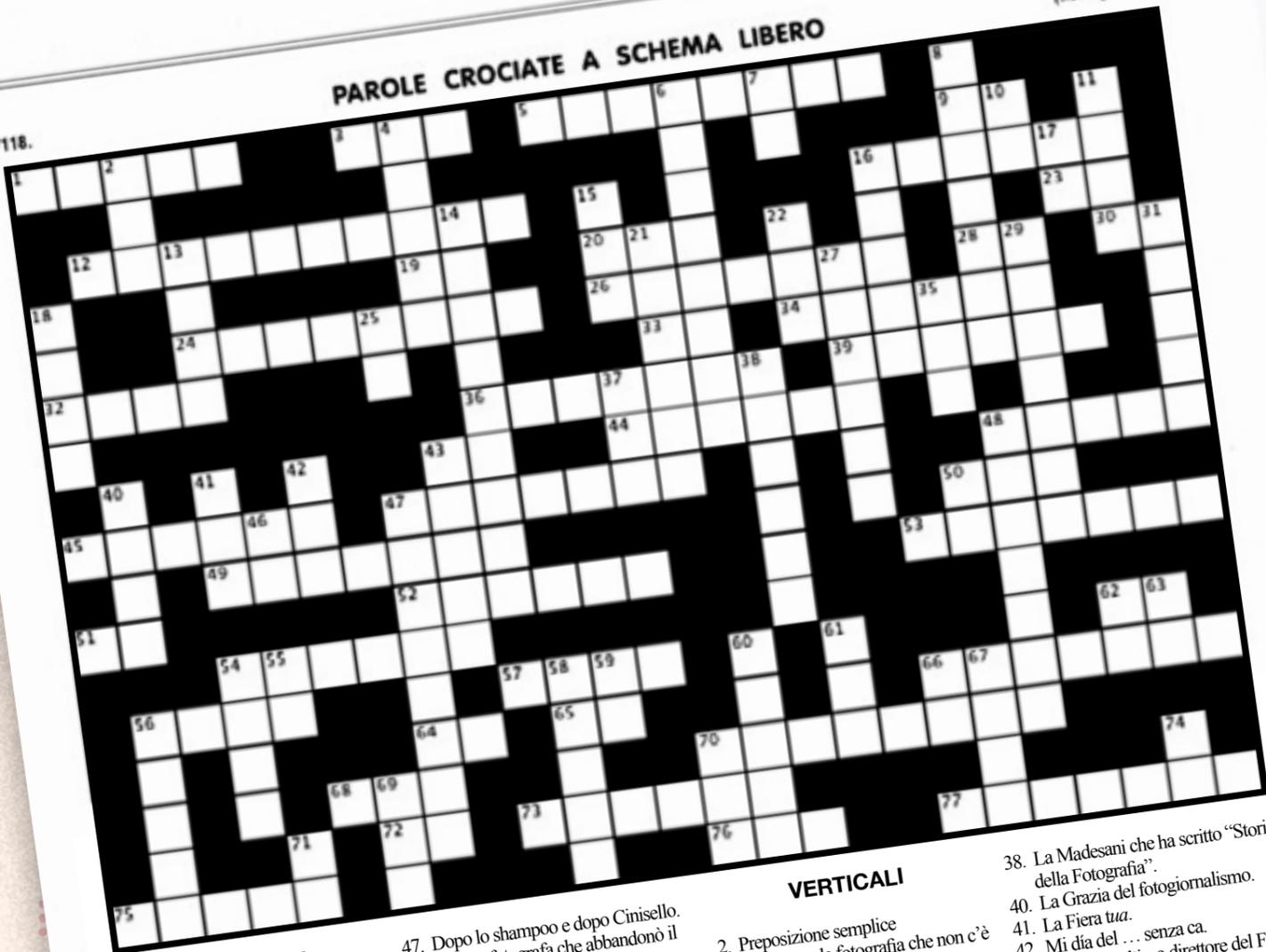
CAFONAL & ULTRA CAFONAL, Roberto D'Agostino e Umberto Pizzi, Mondadori editore
Due libri fantastici usciti nel 2008 e nel 2010 per celebrare i nuovi mostri dell'establishment italiano e romano in particolare. Dentro ci sono tutti ma proprio tutti, a sfoggiare sorridenti la propria grande bruttezza. Perché l'importante è esserci. Umberto Pizzi da Zagarolo supera Weegee, Ron Galella, Martin Parr e Terry Richardson in un colpo solo. Uno sguardo seminale per l'Oscar di Sorrentino. Complimenti maestro!



IL LIBRO DEI LIBRI, Gianni Berengo Gardin, Contrasto 2014
L'indiscusso maestro ligure può finalmente vedere soddisfatta la propria bulimia editoriale con un libro sui libri da lui pubblicati fino ad oggi. Un *metalibro* cui sfortunatamente manca un sistema di aggiornamento automatico. Che ne sarà dei volumi che GBG pubblicherà d'ora in avanti? Enciclopedico.

(M. Apicella)

PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO



ORIZZONTALI

1. Scuola di Fotografia a Roma.
3. Rapallo Fotografia Contemporanea.
5. Giovanna del *Collettivo Donne Foto reporter* di Milano
9. Care...
12. Fece un ritratto a Berlusconi con le Polaroid.
16. Dentro l'arte inglese.
19. Michele Apicella.
20. Archivio Fotografico Toscano.
23. Alessandria in provincia.
24. Vi nacque Mario Cresci.
26. Lo può essere la Leica.
28. Autofocus.
30. Il simbolo chimico dell'Argento.
32. Serve alla Charmet in un suo lavoro.
33. Sigla di Arezzo.
34. La città italiana che conta più fotografi di moda.
36. Il primo nome di Tina Modotti.
39. La prima città italiana in fotografia.
43. Magnesio.
44. Un paese fotografato da Berengo Gardin.
45. Veramente Beato.

47. Dopo lo shampoo e dopo Cinisello.
48. Lisetta, fotografa che abbandonò il pianoforte.
49. I fratelli del più antico archivio del mondo.
50. Senza ca.
51. Milano sulle targhe.
52. Può essere flessibile.
53. Il bar in cui Ugo Mulas scattò le sue prime fotografie.
54. Lui è un Abbate.
56. Gruppo Redattori Iconografici Nazionale.
57. Prima della Spia.
62. Bologna.
64. Image Stabilizer.
65. Viene prima di Fest.
66. Marinella madrina di Fotoromanzo Italiano.
68. Padiglione d'Arte Contemporanea.
70. Lo è il fotoromanzo.
72. Di tutto un...
73. Niedermayr di Bolzano.
75. Copre l'obbiettivo.
76. Era positiva.
77. La Colombari regina del selfie a Forma.

VERTICALI

2. Preposizione semplice
4. Centro per la fotografia che non c'è più.
6. Valle non lineare.
7. Neutral Density.
8. Abitanti della Toscana.
10. Provincia di Firenze.
11. La città dei genitori di Giovanni Chiaramonte.
13. Il Bigazzi de *La grande Bellezza*.
14. Non si capisce se lo fa Daniela.
15. Il dispositivo di accoppiamento di carica.
16. Zannier di nome.
17. Preposizione semplice.
18. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
21. Sincero, schietto, Vaccari.
22. Imamorati a Milano (sigla).
25. Vivid Color.
27. A titolo senza la A.
29. È spesso al centro di una piazza.
31. Il Guido che odia il vedutismo.
35. Prima di *...ribune*.
37. Motore a ultrasuoni.
38. La Madesani che ha scritto "Storia della Fotografia".
40. La Grazia del fotogiornalismo.
41. La Fiera tua.
42. Mi dia del ... senza ca.
43. Il Delogu ultimo direttore del Festival di Roma.
46. Cloro nel simbolo.
47. Il più noto fotografo italiano.
48. Può essere a distanza.
50. Il Sodio sulla tavola periodica.
54. Federazione di fotografi.
55. Articolo indeterminativo.
56. Non solo per la fama.
58. ...ONE, centro d'arte a Milano.
59. I confini di Giacometti.
60. Macchina fotografica italiana.
61. Sistema flash.
62. Il simbolo del Bromuro.
63. Accesso in inglese.
66. Palermo.
67. La Detheridge di Connecting Cultures.
69. Ottiche Apocromatiche
70. Nota scuola di arti visive e altro.
71. Adesso a Napoli.
74. Pellicola.

CHI LO HA DETTO?

Pensieri e aforismi

18652
"Non ho nulla contro la bellezza nelle foto di reportage, ma in molti casi è solo decorazione."

18653
"L'ironia è sempre una presenza che fa bene, se non è eccessivamente sottolineata."

18654
"Le fotografie si fanno con i piedi."

18655
"Un fotografo deve stare zitto. Deve fotografare e basta. Un tempo, per paura di dover parlare, non andavo neanche alle inaugurazioni delle mie mostre. Adesso, invece, sono diventato loquace. Ma a bassa voce."

18656
"La fotografia non deve essere emozionale, ma offrirmi emozioni."

18657
"Instagram non mi avrai!"

18658
"La lotta per il controllo del materiale e dell'inserimento delle immagini in un testo rimane un nodo insormontabile."

18659
"Ritengo che la fotografia sia una forma che contempla la dimensione del documento, dell'opera e anche della comunicazione."

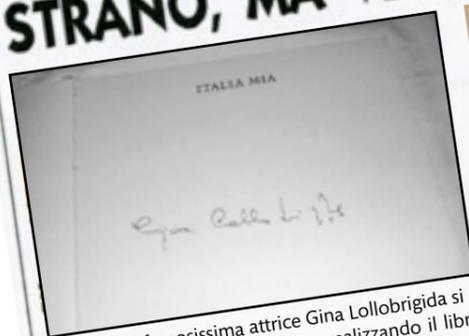
(Tutte le soluzioni saranno pubblicate sul prossimo numero)



— Devo uscire prima, signore: ho appuntamento con l'ottico...

STRANO, MA VERO!

I testi e le immagini pubblicati in queste colonne rispecchiano fatti realmente avvenuti.



29274 La famosissima attrice Gina Lollobrigida si è dedicata a lungo alla fotografia, realizzando il libro fotografico "Italia mia".



29276 Il famoso porno talent-scout Riccardo Schicchi nei primi anni settanta iniziò la carriera come reporter di guerra per il settimanale Epoca.



29277 Loris Sammartino, autrice del bellissimo fotolibro "La domenica degli italiani" è stata la prima moglie di Maurizio Costanzo.



29278 Il fotografo Franco Fontana, famoso per i nudi e i paesaggi a colori, fino alla metà degli anni '70, prima di diventare professionista, gestiva un show-room di arredamento a Modena.



29279 Alcune immagini in bianco e nero riguardanti gli scontri del 1968 tra polizia e studenti del celebratissimo fotografo Massimo Vitali compaiono nel libro di protesta "Cinque anni a Milano" di Uliano Lucas.



29280 L'artista dadaista/futurista/cubista, mago della Polaroid, Maurizio Galimberti, ha lavorato a lungo come geometra nel campo dell'edilizia.



29281 "Storia della Fotografia pornografica" di Ando Gilardi, pubblicato da Bruno Mondadori, avrebbe dovuto intitolarsi "Storia infame della Fotografia pornografica", riprendendo il titolo già usato da Gilardi per alcuni numeri della rivista "Fhototeca Index".



29282 Il noto chef Filippo La Mantia, prima di dedicarsi alla cucina, ha lavorato come fotoreporter a Roma e fu tra i primi a giungere sul luogo dell'omicidio del Gen. Dalla Chiesa.



29282 Fabio Amodeo, giornalista, scrittore e docente, ha tenuto per alcuni anni una rubrica sulla rivista Photo Italia, con lo pseudonimo "Gatto Felix".

9742.

LA PISTA CIFRATA



Unite con un tratto di penna i punti da 1 a 90.



— Questo regalo ha lasciato Loretta senza parole: è da quando gliel'ho fatto che non mi parla.



— Oh sì, certo che ho delle relazioni: mando sms, twitto e ho tanti amici su Facebook.

UNA GITA A.....?

9474.



Foto 1 = 30 orizz.



Foto 2 = 27 orizz.



Foto 3 = 46 orizz.



Foto 4 = 11 orizz.



Foto 5 = 35 orizz.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17			18					19	20			24	25		
21				22							28	29			
26			27							31			32		
30														37	
33	34	35		36				41	42						43
38		39			40		45			46					47
44									50						
48			49												

In quale località si trova ciò che le cinque fotografie riproducono?

ORIZZONTALE: 1. Si spreca il fiato a parlargli - 4. Il Damon di Hollywood - 8. E' formato da sei quadrati - 11. Foto 4 - 17. Oziosa, inattiva - 19. Brusco movimento - 21. Il Le Bon dei Duran Duran - 22. In testa al gallo - 24. Più che cattive - 26. Quello di Dante era dolce e novo - 27. Foto 2 - 28. A Roma valeva mille - 30. Foto 1 - 32. Un'organizzazione dei Palestinesi - 33. La fine di Blob - 35. Foto 5 - 38. Le Isole dei Navigatori - 40. I connazionali del cantante Ricky Martin - 43. In pista e in circuito - 44. La

mèta della nostra gita (L'Aquila) - 45. Le sorelle dei genitori - 46. Foto 3 - 48. Si versa con il vinegar - 49. Chi lo prende si sente sollevato - 50. Partenopea.

VERTICALE: 1. Il titolo della più bella - 2. Compatto, concorde - 3. La Mondello attrice - 4. E' interna nelle grandi aziende - 5. Un mistero impenetrabile - 6. Il ciclone del Messico - 7. Una temibile mosca - 8. L'abbigliamento... infornabile - 9. Iniziali di Saba - 10. Gli zeri del percento - 11. Un lago della Lombardia - 12. Liceo Scientifico - 13. Gli per gli Spagnoli - 14. Il coraggio che sostiene - 15. Fra il Toro e il Cancro - 16. Il metodo di cura in cui... si imita la manetta - 18. Comoda sedia con braccioli - 23. Rotondo... mèta di molti scultori - 25. Infastidire - 29. Centro vicino a Canazei - 30. Lo... salta chi si decide - 31. Il nome della Chanel - 34. Si danno a chi si vuole bene - 36. Lo è un Labrador - 37. La capitale peruviana - 39. Chi è causa del suo, pianga se stesso - 40. Senza ... tempo in mezzo - 41. Sorge ai piedi del Pan di Zucchero - 42. Tra nine e eleven - 45. Poco... zelo - 46. Palermo - 47. Sono doppie nei pantaloni. (E. Farina)



— Ho come l'impressione che siamo noi, la benzina alternativa di cui tanto si parla!



— Finalmente sono riuscito a terminare la zattera!... E adesso basta con questa temida solitudine.

INNAMORATI A MANTOVA

Savignano

LA RIVISTA CHE VANTA INNUMEREVOLI TENTATIVI D'IMITAZIONE!

IL FOTOROMANZO ENIGMISTICO

N. 4158 Anno 80
Euro 1,50 (in Italia)
Numeri arretrati 3 euro
Settimanale. Sped. abb. postale D.L. 353/2003 (L. 46/2004) art. 1 con. 1 LO/MI.

Periodico di parole crociate, rebus, enigmi, passatempi, varietà, umorismo, ecc.

ESCE IL SABATO
Direzione e Redazione:
Palazzo Vittoriano
Piazza Cavour
20129
Direttore
Albino
Dott.
Vittorio
Albino
(in
Ven.
n. 25
La S...



ORIZZONTALI

1. Trasporta i pedoni - 4. Un corso post-laurea - 9. Centro invernale del Vicentino - 14. I difetti di conformazione - 16. Lo regge con una mano chi traversa - 18. Ripieno per ravioli - 19. Uno stormo d'api - 20. In mezzo all'estate - 21. Chi la pelle non ci vede - 22. Beano che si canta in coppia - 23. Esattamente così! - 24. L'infrazione per il giudice - 25. Molto abili nel fatto - 26. Lo si prende a bocconi - 27. Margine riucito - 28. Una rappresentazione teatrale - 29. E' frequentato da turisti - 30. Mao ... tung - 31. Lo dice chi approva - 32. Un ramo del Parlamento - 33. Doppio zero - 34. Conquistò le Gallie - 35. Un materiale per cappelli - 36. ...

496910.

PAROLE CROCIATE

(S. Umone)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14			15					16	17			
18								19				20
21								22				23
24								25				26
27								28				29
30								31				32
33								34				35
36	37							38				39
40								41				42
43								43				44
45								45				46
47								47				48
49								49				50



Guido Gridi

VERTICALI

1. Ha una breve insegna - 2. L'immensità che ci circonda - 3. Lo è la ragione della dita - 4. Fa cose da parata - 5. Può esserlo la marea - 6. Un consenso stentato - 7. Dorato infuso - 8. Liste di medicinali - 9. Dirigono i conventi - 10. Una lotta giapponese - 11. Una desinenza da minerali - 12. I confini d'Ambrurgo - 13. Il responso... di Delfi - 15. Fermenta nei tini - 17. Anna da rapinatori - 19. Prugna - 20. Vi risiedeva il Dalai Lama - 22. Dignità, onore - 23. Collocata, posta - 24. Un... tubo formato da un foglio - 25. E' fatto per essere speso - 26. La preposizione che... vuole compagnia - 28. Poco propenso - 29. In fondo alle barche - 31. Il genito della peccorella - 34. Un fiammifero paraffinato - 35. Inzantabile nell'affetto - 37. La che può ferire l'occhio - Anderson di Bernatch - 38. Il colpo che può ferire l'occhio - 40. Il comico Teo - 41. Oscillano in Borsa - 42. Il contrario di senior - 44. Apprezzamento agricolo - 46. Documento... apriporte - 48. Riunisce i vescovi italiani - 49. Sono pari nell'onore.

Fotoromanzo
Italia No

PER STACCARE LA SPINA SENZA STACCARE IL CERVELLO